



= power



= D.I. box



= microphone



= monitor

Kanal	Instrument	wir stellen	wir benötigen	diverses	benötigte Stative
1	bass drum		mic	hat kein Loch	klein
2	snare		mic		klein mit Galgen oder Klemme
3	hi hat		mic		klein mit Galgen
4	overhead left		mic		groß mit Galgen
5	overhead right		mic		groß mit Galgen
6	tom 1		mic	optional	Klemme
7	tom 2		mic	optional	Klemme
8	voc 1	mic		komprimieren	groß mit Galgen
9	voc 2	mic		komprimieren	groß mit Galgen
10	voc 4	mic		komprimieren	groß mit Galgen
11	voc 5	mic		komprimieren	groß mit Galgen
12	electric guitar 1		mic (sm57 o. e906)	lead guitar	klein mit Galgen
13	electric guitar 2		mic (sm57 o. e906)		klein mit Galgen
14	steel guitar		mic (sm57 o. e906)	geht über amp	klein mit Galgen
15	acoustic git 2	di		komprimieren	
16	acoustic git 1 12String	di		komprimieren	
17	dobro		passive di	komprimieren	
18	bass	di			
19					
20					
21					
22					
23					

Howdy!

Wir sind The Lost Fiddler, eine New-Country-Band, bestehend aus 5 Musikern.

Andi: voc, ac-guitar, elec-guitar

Walter: pedal steel, dobro, harp, voc

Peter: lead-guitar, voc

Achim: bass, voc

Michael James: drums

Damit das Drumherum genauso gemütlich abläuft wie die Musik, haben wir hier zusammengefasst, was wir benötigen:

Bühne:

- mind. 30m² Bühnenfläche
- Mikrofone, DI-Boxen und Stative wie in der Liste angegeben
- ausreichend XLR-Kabel
- Kompressoren für 8 Kanäle
- graphischer EQ für Monitorweg
- 4 Stromzugänge Schuko (Verteilung stellen wir)
- 5 Monitore (inkl. Amping und Strom), Separater Monitorweg je Monitor (individueller Mix je Monitor)
- Beleuchtung und Front-PA (inkl. Amping, Strom und EQs) abhängig von der Location

Zum Thema Mischpult, Stagebox und Outboard-Geräte:

- bringen wir einen eigenen Tontechniker mit, so benötigen wir entweder
- digitales Pult wie Yamaha 01V96, Yamaha LS9, iLive o.ä. oder
- analoges Pult, min. 24 Kanäle, parametrische Eqs sowie Outboard-Geräte
- eine Stagebox, min. 24/4, Länge natürlich ausreichend zum FOH
- ein FOH-Platz, bei OA überdacht, ausreichend Strom
- wird der Techniker vom Veranstalter gestellt, kann nach seinen/ihren Vorlieben verfahren werden

Wichtig: Ein Ansprechpartner muss im ständigen Zugriff sein!!

Weiteres:

Backstage

Der Band ist eine ausreichend große abschließbare Garderobe zur Verfügung zustellen (Platz für mindestens 8 Personen).

In der Garderobe befinden sich Getränke und kleine Snacks in ausreichender Anzahl (Mindestens 8 Personen). (Wasser, Cola, Bier, Kaffee)

Bei Veranstaltungen über 2,5 Stunden ist eine warme Mahlzeit zu stellen

Sicherheitspersonal zum Schutz von Personen und Sachen (Equipment) wird vom Veranstalter in ausreichender Anzahl gestellt.

Während des Konzerts ist die Bühne vor unbefugtem Zutritt zu schützen.

Livemitschnitte sind nur nach vorheriger Absprache mit der Band zulässig

Bei Problemen oder Unklarheiten fragt uns einfach!

The Lost Fiddler

0151 64925439

info@the-lost-fiddler.de

www.the-lost-fiddler.de