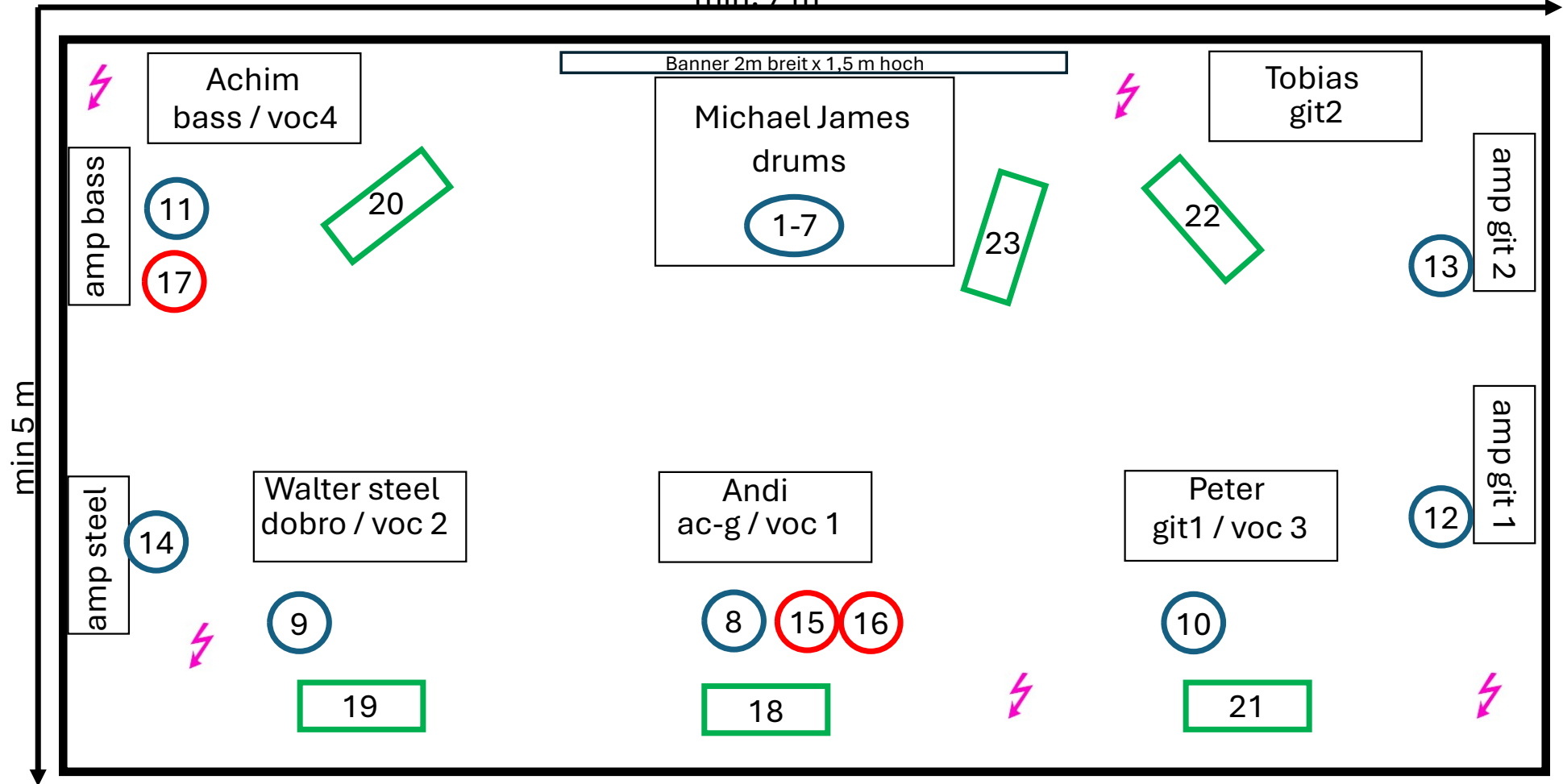


Stageplot

min. 7 m



⚡ = power

○ = D.I. box

○ = microphone

□ = monitor

Kanal	Instrument	wir stellen	wir benötigen	diverses	benötigte Stative	Monitoring
1	bass drum		mic	hat kein Loch	klein	
2	snare		mic		klein mit Galgen oder Klemme	
3	hi hat		mic		klein mit Galgen	
4	overhead left		mic		groß mit Galgen	
5	overhead right		mic		groß mit Galgen	
6	tom 1		mic	optional	Klemme	
7	tom 2		mic	optional	Klemme	
8	voc 1	mic		komprimieren	groß mit Galgen	
9	voc 2	mic		komprimieren	groß mit Galgen	
10	voc 3	mic		komprimieren	groß mit Galgen	
11	voc 4	mic		komprimieren	groß mit Galgen	
12	electric guitar 1		mic (sm57 o. e906)	lead guitar	klein mit Galgen	
13	electric guitar 2		mic (sm57 o. e906)		klein mit Galgen	
14	steel guitar		mic (sm57 o. e906)	geht über amp	klein mit Galgen	
15	acoustic git 1	di		komprimieren		
16	acoustic git 2	di		komprimieren		
17	bass	di				
18	Andi Monitor					X or own in ear
19	Walter Monitor					X
20	Achim Monitor					X
21	Peter Monitor					X
22	Tobias Monitor					X
23	Michael J. Monitor					X