



Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages mit Band the-lost-fiddler. Bei Fragen zu den nachfolgenden Anforderungen wenden sie sich gern an uns.

Ansprechpartner:

Technik:	Achim Urbath 0173/ 73 51 02 3 achim.urbath@web.de
Kontakt Band:	Andreas Reitzki 0151/ 64 92 54 39 info@the-lost-fiddler.de

Howdy!

Wir sind The Lost Fiddler, eine New-Country-Band, bestehend aus 6 Musikern.

Andi: voc, ac-guitar,

Walter: pedal steel, dobro, harp, voc

Peter: lead-guitar, voc

Tonias, Gitarre

Achim: bass, voc

Michael James: drums

Damit das Drumherum genauso gemütlich abläuft wie die Musik, haben wir hier zusammengefasst, was wir benötigen:

Bühne:

- mind. 35m² Bühnenfläche
- Mikrofone, DI-Boxen und Stative wie in der Liste angegeben
- ausreichend XLR-Kabel
- Kompressoren für 8 Kanäle
- graphischer EQ für Monitorweg
- 6 Stromzugänge Schuko (Verteilung stellen wir)
- 6 Monitore (inkl. Amping und Strom), Separater Monitorweg je Monitor (individueller Mix je Monitor)
- Beleuchtung und Front-PA (inkl. Amping, Strom und EQs) abhängig von der Location

Folgende Dinge sind allgemein zu stellen:

- Überdachte, trockene und sichere Bühne
- PA und ein mit der Anlage vertrauten Techniker
- Lichttechnik sowie erfahrener Lichtoperator/-techniker
- Stromversorgung (siehe Bühnenplan)
- (Mikrofonständer (siehe Bühnenplan)
- Drum Podest
- Backtruss für Banner

Folgende Dinge stellt die Band:

- Instrumente
- Gesangsmikrophone (nach Absprache)

Wichtig: Ein Ansprechpartner für die Technik und Licht sowie für die Organisation muss im ständigen Zugriff sein!!

Anforderungen an die Lichttechnik:

- Frontlicht für die Band mind. 5x 1000 W Halogen Stufenlinsen oder LED mind 200 W oder größer je nach Bühnengröße
- Ausreichend Showlicht/ Effektlicht von hinten (Backtruss) & gern auch zusätzlich von der Seite oder/ und mit Floorset

als Beispiel:

- à 4x Moving heads Spot,- 6x Wash Moving lights, 8x LED PAR, 4x 2-Lite Blinder od. 4x Sunstrips, Hazer und gern auch ACLs - Wir sind offen für kreative Ideen oder andere Anordnungen

Bei Eintreffen der Band sollte ein erfahrener Lichttechniker, der die Show fährt mit vor Ort sein. Wir führen keinen Lichttechniker mit!

Anforderungen an die Bühne:

- Bühnenmaß: min. 7 x 5 m überdacht und trocken, Podesthöhe min. 1,0 m und lichte Höhe min. 3,5 m (vom Bühnenboden)
- 1 x Drumriser für Drum 3,0 m x 2,0 m x 0,4 m

Befestigung unseres Banners in der Backtruss muss gewährleistet sein

Aufbau/ Umbau Zeiten:

- Wir benötigen 2,5 h Aufbauzeit inkl. Ausladen/ Aufbau/ Soundcheck.
- Bei Veränderung des Riders Ihrerseits, bedarf es der Rücksprache mit unserem Techniker bzw. Hauptansprechpartner.
- Als zusätzliche Orientierung ist die „Patchliste“ sowie der Stageplot“ beigefügt.

Anhang:

- Stageplot
- Patchliste